

HISTORIA DE MÉXICO I

CONTENIDO:

I. CATEGORÍAS METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA

II. LAS ESCUELAS DE INTERPRETACIÓN HISTÓRICA

III. TEORÍA DEL POBLAMIENTO DE AMÉRICA

IV. DESARROLLO SOCIO-CULTURAL DEL MÉXICO ANTIGUO

V. LA CONQUISTA DE MÉXICO

VI. LA VIDA EN MÉXICO DURANTE EL VIRREINATO

VII. LA GUERRA DE INDEPENDENCIA

HISTORIA DE MÉXICO I

I. TEORÍA DE LA HISTORIA

CATEGORÍAS TEÓRICO-METODOLÓGICO DE LA HISTORIA

La historia es “la ciencia de los hombres en el tiempo”. Estudia “las relaciones sociales entre los hombres y las modalidades de sus cambios”. Es el estudio científicamente elaborado de las diversas actividades y creaciones de los hombres de otros tiempos, captadas en su fecha en el marco de sociedades extremadamente variadas y, sin embargo, comparables unas a otras; actividades y creaciones con las que cubrieron la superficie de la tierra y la sucesión de las edades”.



La historia es la ciencia de las relaciones sociales y sus cambios en el tiempo. En tanto que comprensión del ser humano, es también comprensión de la configuración del presente social a través del tiempo, del presente como proceso histórico, desde la perspectiva del pasado y del futuro. La primera enseñanza de la historia es que el presente es el resultado de la acción pasada de los individuos y que,

en el presente, el pasado existe, vive y revive, transformándose constantemente.

La ciencia histórica descubre las diversas formas en las que los individuos se han relacionado entre sí para transformar la naturaleza en función de la subsistencia material y espiritual, así como las maneras en que el medio ambiente incide en la cultura de los seres humanos. Medio ambiente y humanidad se determinan y modifican con gran variedad de resultados. Por ejemplo: por ejemplo, un río puede convertirse en una barrera o en un camino de navegación. El mismo lago que fue utilizado por los mexicas para extender áreas de cultivo mediante chinampas, fue causa de inundaciones y enfermedades en la Ciudad de México durante la época colonial.

EL CARÁCTER POLISÉMICO DE LA HISTORIA.

Al tratar de identificar el concepto de Historia nos damos cuenta que éste presenta un carácter polisémico, esto se debe a la existencia de amplias versiones e interpretaciones acerca de su significado, ya que éste cambia según el punto de vista de cada investigador y de acuerdo a las condiciones históricas del momento.

La sociedad humana es un conjunto de individuos, y la Historia por lo tanto, relata lo realizado por éstos. Sin embargo, su campo no es la descripción o el estudio de la vida individual de algunas personalidades, sino que fija su atención en los momentos sociales.

FUENTES DE LA HISTORIA

Los investigadores del pasado humano, remoto y reciente, acuden a las fuentes de la historia que se listan a continuación:

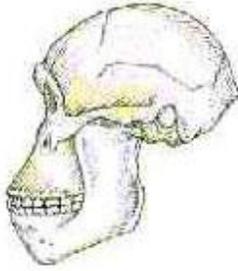
- **Fuentes primarias.** Son las que se han elaborado prácticamente al mismo tiempo que los acontecimientos que queremos conocer. Llegan a nosotros sin ser transformadas por ninguna persona; es decir, tal y como fueron hechas en su momento, sin ser sometidas a ninguna modificación posterior (escritas, monumentales, orales y audiovisuales).
- **Fuentes secundarias.** Se denominan también historiográficas. Son las que se elaboran a partir de las Fuentes primarias: libros, artículos...

Estas fuentes a su vez se clasifican de la siguiente forma:

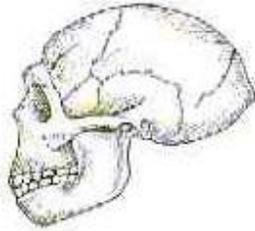
a) Monumentales. Tumbas, monumentos, palacios, instrumentos de trabajo y todo aquello que el hombre ha construido; restos que nos permiten conocer objetivamente el grado de adelanto cultural, económico y social de nuestros antepasados. Los restos humanos igual pueden considerarse parte de los restos dejados por el hombre.

b) Orales. El conjunto de leyendas, relatos, cuentos, mitos, fábulas, cantos que han pasado de padres a hijos a través de innumerables generaciones.

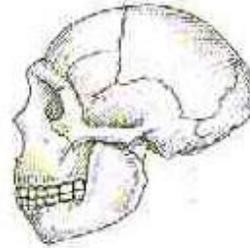
Australopithecus
(3-2 millones de años)



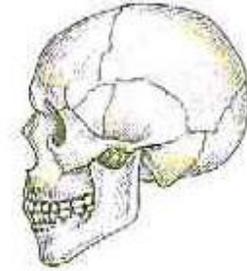
Homo erectus
(750.000 años)



Homo neanderthalensis
(100.000 a 40.000 años)

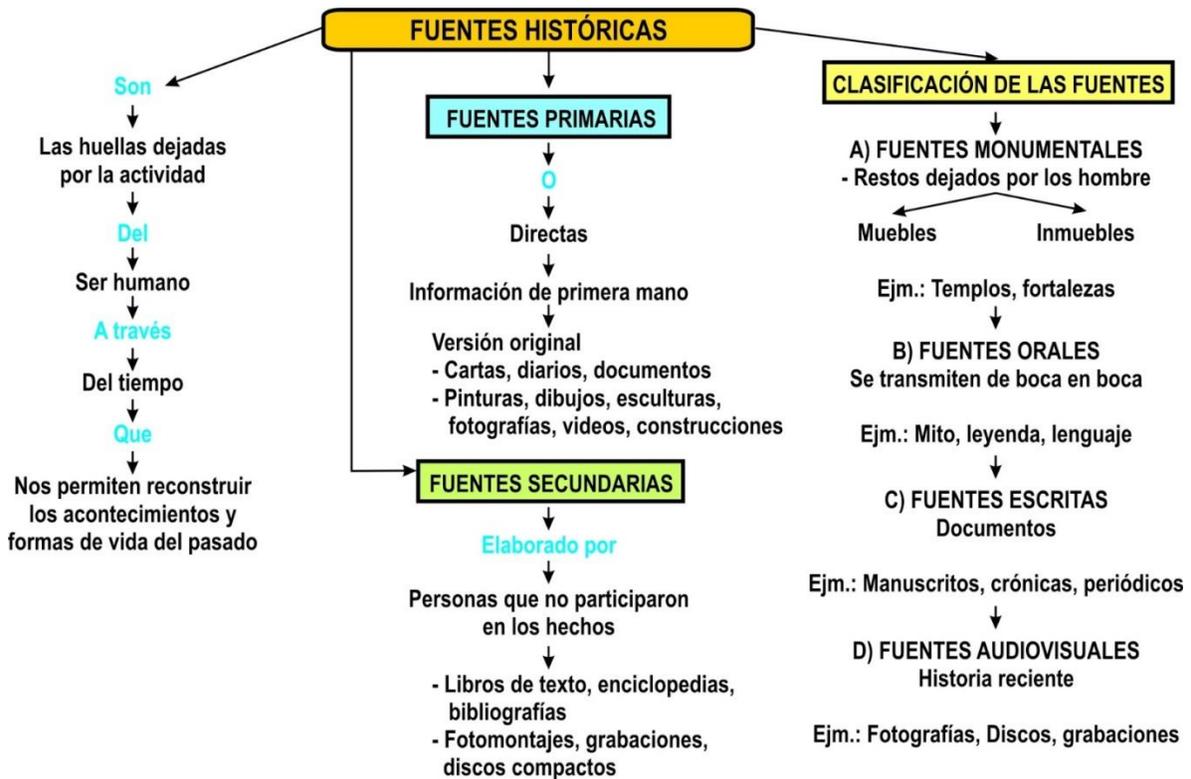


Homo (sapiens) sapiens
(40.000 años hasta hoy)



c) **Escritos.** Todas aquellas inscripciones que el hombre ha dejado en diversos materiales como trazos en piedra, madera, ladrillo, metales, telas y manuscritos.

d) **Audiovisuales.** Cualquier material que haya sido grabado (visual o auditivo) originalmente en el momento histórico que aborda.



OBJETO DE ESTUDIO

El sujeto histórico puede ser entendido como quien, desde sí mismo, produce y determina el curso de la Historia. En el desarrollo histórico todos los seres humanos conformamos el sujeto y podemos ser analizados en forma individual o colectiva.

Las afirmaciones más precisas, enfocadas al estudio científico de la Historia, establecen que el pueblo hace la Historia, son las clases marginadas de las sociedades las que inciden directamente en la lucha por mejorar las condiciones históricas de vida. Actuando sobre el objeto de la Historia producen bienes materiales, crean con su trabajo grandes valores para la cultura material y espiritual, transforman los instrumentos de producción y desarrollan las fuerzas productivas de la sociedad. Son los pueblos, la sociedad organizada y, en conclusión, toda la humanidad los que vamos a integrar los sujetos de la Historia. Se debe entender que no existe acontecimiento histórico que excluya como protagonista esencial al hombre, pues él es el sujeto de la Historia. Ejemplo de ello, la Independencia de México, la lucha de los indígenas norteamericanos en contra del despojo territorial realizado por el gobierno de los Estados Unidos, la Revolución Mexicana, la lucha obrera y campesina de la década de los sesentas y setentas; además, se considera también la conquista de los valores sociales, culturales, políticos, económicos, religiosos.

El objeto histórico se puede presentar bajo las siguientes características:

- a) **Individualidad:** se refiere al hecho histórico como único e irrepetible.
- b) **Correlación:** identifica la relación de un hecho con otros, que permita con ello identificar y comprender el hecho mismo.
- c) **Significado:** esto significa que el hecho presenta una determinada importancia, de acuerdo a la capacidad de condicionar otros hechos.

El campo de estudio de la historia es universal porque abarca la totalidad social en su incesante movimiento a través del tiempo. La totalidad social es un conjunto de condiciones económicas, sociales, políticas, jurídicas, ideológicas, religiosas, culturales y familiares creadas por la interrelación humana y sus vínculos con la naturaleza.

CATEGORÍAS HISTÓRICAS DE: ESPACIO, TIEMPO, ESTRUCTURA, CONYUNTURA Y DURACIÓN

ESPACIO: es la entidad geométrica en la cual se desarrollan todos los eventos físicos del Universo. El nombre alude a la necesidad de considerar unificadamente la localización geométrica en el tiempo y el espacio, ya que la diferencia entre componentes espaciales y temporales es relativa según el estado de movimiento del observador.



TIEMPO: es la magnitud física con la que medimos la duración o separación de acontecimientos sujetos a cambio. Es la magnitud que permite ordenar los sucesos en secuencias, estableciendo un pasado, un presente y un futuro, y da lugar al principio de causalidad.

ESTRUCTURA: es la disposición y orden de las partes dentro de un todo. También puede entenderse como un sistema de conceptos coherentes enlazados, cuyo objetivo es precisar la esencia del objeto de estudio. Tanto la realidad como el lenguaje tienen estructura. Uno de los objetivos de la semántica y de la ciencia consiste en que la estructura del lenguaje refleje fielmente la estructura de la realidad.

COYUNTURA: Se dice de lo que no es permanente, sino contingente y cambiante, pero que puede ser decisivo en el periodo más o menos largo en que se presenta. En historiografía, la coyuntura es el nivel del tiempo histórico intermedio entre la larga duración y los acontecimientos puntuales, tal y como lo define Fernand Braudel. Los procesos económicos, las crisis y revoluciones, serían buenos ejemplos de coyunturas o situaciones coyunturales. La duración real de estas situaciones no tiene por qué ser breve.

DURACIÓN: es el término con que se designa un nivel del tiempo histórico correspondiente a las estructuras cuya estabilidad es muy grande en el tiempo (marcos geográficos, realidades biológicas, límites de productividad, incluso algunos fenómenos ideológicos), para diferenciarlo del nivel de tiempo de la coyuntura, en que el cambio es perceptible (series económicas, procesos de cambio, fenómenos de transformación profunda que han sido denominados historiográficamente revoluciones, como la Revolución industrial o la Revolución burguesa).



EJERCICIO:

Con lo que has aprendido en este primer tema, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es la Historia?	
2. Escribe un ejemplo que conozcas de cada una de las fuentes de la Historia: monumentales, orales, escritas y audiovisuales.	
3. ¿Qué es la polisemia?	
4. Investiga la duración de la “Revolución Francesa”.	

II. LAS ESCUELAS DE INTERPRETACIÓN HISTÓRICA

La Historia es un sin fin de puertas dentro de la investigación, al transcurrir los años, el estudio de esta disciplina se ha transformado y ha tomado distintas vertientes dentro de su estudio. La Filosofía ha llevado a la interpretación de muchas respuestas sobre el "Ser" y de la explicación del "pasado de los hombres en el tiempo". Historiadores, políticos, juristas, filósofos y pensadores dieron su postura de cómo se debía entender nuestro "ayer", es decir, lo que ya se vivió.

ESCUELA POSITIVISTA

Se trata de una escuela propia del Siglo XIX, fuertemente ligada al Liberalismo. Los positivistas tuvieron el mérito de ser los primeros que realizaron un esfuerzo importante por convertir el estudio de la Historia en una ciencia, basándose principalmente en las fuentes

escritas. Al Positivismo le debemos grandes logros en el estudio de los textos antiguos, y algunos libros que siguen teniendo su importancia.

Una de las características de los positivistas, era la habilidad o capacidad que tenían de conocer a la perfección los escritos que estudiaban, eran eruditos en su campo.

Los positivistas creían firmemente en la importancia del individuo. Y así realizaron una serie de relatos sobre la Historia basados en grandes personas que hacen grandes cosas. Para los positivistas la Historia es algo relativamente estático que sólo se modifica al aparecer poderosas voluntades que desvían sus cauces. Algunos positivistas, como Mommsen (*Historia de Roma: Tomó de los clásicos fragmentos y los colocó para recrear una historia que aborda toda la historia de magnánima Roma*), generaron también el concepto del “genio de los pueblos”, esta escuela tendría gran influencia sobre el pensamiento de Nietzsche y sobre los distintos fascismos.

Aunque es una teoría filosófica, se planteó explicar todas las disciplinas mediante la ciencia. Es decir, explicar el pasado mediante leyes generales y buscar la verdad de los hechos pasados.

Sólo se basan en fuentes escritas, porque con ellas se puede constatar la existencia del pasado.



Investiga quién fue Nietzsche y cuáles eran sus principales ideas.

El positivismo es introducido en México por el maestro Gabino Barreda (1818 - 1881).

- La historia es elevada a la categoría de ciencia.
- Utiliza el método de las ciencias naturales pretendiendo llegar a establecer leyes generales.
- Postula la ley de los tres estadios: teológico, metafísico y positivo.
- Establece una estructura poblacional piramidal.
- El medir, el contar y ofrecer resultados objetivos se convirtieron en los elementos centrales de toda investigación histórica, lo demás es subjetivo.

ESCUELA MARXISTA

Base de estudio: Se fundamenta en una teoría filosófica denominada Materialismo Dialéctico y Materialismo Histórico

Se basa en las propuestas filosóficas de Hegel:

- Parte desde una interpretación material y económica de la sociedad.
- Clases sociales: Burguesía y Proletariado.
- Las revoluciones, es decir, la lucha de clases es el motor de la historia.
- División de la historia: Comunismo Primitivo, Esclavismo, Feudalismo, Capitalismo, Socialismo-Comunismo.

Para el Materialismo Histórico, una persona concreta vive inmersa en su cultura y en su pensamiento político y, aunque debe buscar la neutralidad, es imposible que lo sea por completo. Por lo tanto, debe desconfiarse mucho de la Historia postulada como dogma o como neutral.

Para Marx, la historia era una continua lucha entre las clases trabajadoras y las clases dominantes.

La historia podía definirse en varias etapas según el estado en que se encontraba la lucha de clases reflejada en los llamados “Modos de Producción”. Para Marx, existen seis principales Modos de Producción, el de caza y recolección, el esclavista, el feudal, el capitalista, el socialista y el comunista. Cada uno de ellos se define por la forma como se organiza la propiedad:

- **Modelo esclavista:** el trabajador no tiene propiedad ni de su propia persona y realiza el trabajo coaccionado violentamente.
- **Modelo feudal:** el trabajador tiene propiedad de su persona y de sus medios de producción (arado, bueyes, tierra...) pero debe entregar una parte de su producción bajo coacción también violenta.
- **Modelo capitalista:** el trabajador carece de la propiedad de los medios de producción (máquinas) por lo que debe vender lo único de que dispone, de su propio trabajo, a cambio de un salario que le permita subsistir.
- **Modelo de producción socialista:** los medios de producción pertenecen a la sociedad y la sociedad reparte las riquezas según los méritos de cada uno.
- **Medio de producción comunista:** los medios de producción no tienen dueño y la riqueza se reparte a cada cual según sus necesidades.



Para Marx existía una serie de fuerzas que influyen en la Historia. Estas fuerzas mantienen entre sí una relación dialéctica, de forma que no puede modificarse una sin que las demás se vean alteradas. Esto hace difícil ver las causas de un proceso, ya que cuando un proceso histórico es firme, todas las grandes fuerzas parecen apuntar en la misma dirección. Para Marx, la más dinámica de todas esas fuerzas es la que definió como “Lucha de Clases” (considerada una identidad obrera), que al ser la más rápida y la que mejor se adaptaba a los nuevos tiempos, sería el Motor de la Historia.

ESCUELA DE LOS ANNALES

Propuesta de interpretación de la sociedad, basada en el estudio de la sociedad con la ayuda de otras disciplinas: Geografía, Sociología, Antropología, Economía, entre otras.

Los miembros de la Escuela de Annales consiguieron reconvertir el Materialismo Histórico en algo mucho más importante, llegando en cierta forma a superarlo y a crear algo que podríamos considerar novedoso. Lo que el gran Pierre Vilar llamaría: *“la Historia Total”*.

La Escuela de Annales recibe su nombre de una revista, “Annales”. Revista que se empezó a editar a finales de los años 20 por la universidad de Estrasburgo y dirigida por Febvre y Marc Bloch.

La Historia se interpondría cruelmente en el camino de Marc Bloch. Los nazis invadieron Francia y, siendo judío, lo más inteligente habría sido abandonar el país. Quizás por propia voluntad o por imposibilidad, el caso es que no lo hizo. Y por si fuera poco, se unió a la resistencia. Su fama internacional dificultó su ocultamiento y acabó siendo capturado, torturado y asesinado por la GESTAPO en 1944.

La Escuela de los Annales, intenta incorporar todos aquellos campos del conocimiento humano que puedan resultar útiles; La antropología, la sociología, la estadística, la lingüística, la economía... todas son bienvenidas y todas son de gran importancia.

La reivindicación de una historia analítica de carácter fundamentalmente socioeconómico, frente a la vieja e inútil historia positivista de hechos y relatos, la superación del viejo mito de la neutralidad o imparcialidad del historiador, la defensa de la interdisciplinariedad, la ambición heurística insaciable que se desarrolló mucho más allá de los meros documentos - la única fuente reconocida por el positivismo-, pero, sobre todo, la asignación a la función del historiador de responsabilidades mucho más trascendentes que la estrictamente entretenedora de la vieja historia tradicional, tales como la comprensión total del mundo y el servicio al progreso de la humanidad, son aspectos que si no son inventados por la escuela de los Annales, sí fueron por ella promovidos y plenamente legitimados por la autoridad científica de Braudel.

Francia 1929. Marc Bloch, Lucien Fabre, Pierre Vilar y el mexicano Enrique Florescano.

- Combate la visión positivista de la historia.
- Tiene una visión total y multideterminada de la historia.
- Utiliza el método comparativo.
- La historia posee un carácter globalizante del fenómeno social.
- Aquí la historia se plantea problemas por explicar.
- Es una historia abierta.
- El tiempo histórico se maneja en tres niveles de acontecimientos: de corta, media y larga duración.
- Comporta la historia regional y de las mentalidades.



EJERCICIO:

Después de haber leído las escuelas de interpretación histórica, realiza un comentario dentro del siguiente cuadro, donde hables desde tu punto de vista, sobre la teoría de Marx, enfocándote principalmente, en la lucha de clases, si consideras que aún existe y donde se ejemplificaría, y cuál de sus “Modos de Producción” considerarías como el más apropiado.

III. TEÓRIAS DEL POBLAMIENTO DE AMÉRICA

LA AUTOCTONISTA:

A fines del siglo pasado, Florentino Ameghino, un importante paleontólogo de Argentina, afirmó que los primitivos americanos eran autóctonos, o sea, que no habían llegado de ninguna parte porque la aparición de los primeros seres humanos había tenido lugar en América.

La explicación de Ameghino se basaba en el hallazgo de restos óseos muy antiguos en la pampa argentina. Pero estaba equivocado: investigaciones científicas en los años siguientes probaron que los huesos encontrados pertenecían a hombres de tipo *Homo sapiens*, o sea completamente evolucionados, y las capas geológicas donde se hallaron tampoco tenían la antigüedad que le atribuyó el científico argentino.

Esta hipótesis está hoy totalmente descartada, pero sirvió para desatar grandes discusiones científicas e impulsar las investigaciones que demostraron la falsedad del autoctonismo.

LA DEL ORIGEN ÚNICO (ASIÁTICA)

Ales Hrdlicka un antropólogo nacido en Checoslovaquia pero que estudió y se nacionalizó en los Estados Unidos, afirmó que todos los indios pertenecen a un solo tipo racial, el amerindio, porque descienden exclusivamente de los mongoles que vinieron de Asia por el estrecho de Bering en sucesivas migraciones, en un periodo donde el hielo y la disminución del nivel del mar permitieron cruzar a pie a nuestros antepasados en búsqueda de alimentos (quizás siguiendo a animales que también buscaban alimento).

Cuando estos grupos empezaron a adentrarse hacia el sur, se abrió ante ellos un territorio nuevo, con clima, flora y fauna distinta y desconocidas, a cuya explotación tenían que habituarse.

Manténían una cultura material reducida a lo más mínimo, pues había que desplazarse constantemente, en búsqueda del sustento, marchando tras las manadas que huyen de las acciones de sus depredadores y que suelen migrar con los cambios de estación o debido al clima cambiante.

Por su carácter mismo de nómada, la gente de entonces no llegó a levantar construcciones arquitectónicas. La vivienda dependía más de lo que ofrecía la naturaleza (por ejemplo, cuevas o abrigos rocosos) que de otra cosa.

LA TEORÍA DE ORIGEN MÚLTIPLE O POLI RACIAL:

(Asiático, melanesio, polinesio y australiano.)

Fue formulada por el antropólogo francés Paúl Rivet. Este científico vivió en Colombia durante la segunda guerra mundial y participó en la fundación del Instituto Colombiano de Antropología. Según Rivet, la variedad de tipos indígenas se debe a que América fue poblada por cuatro grupos de tipos raciales diferentes:

- Mongoles y esquimales, llegados de Asia por el estrecho de Bering, tal como señalaba Hrdlicka, dando lugar a varios pueblos de Norteamérica.
- Otro grupo procedente del archipiélago de la Polinesia en el Pacífico, que atravesó el océano pasando de isla en isla y originó numerosas tribus de Centro y Suramérica.
- Un tercer grupo llegó también por vía marítima y en liadas sucesivas desde el archipiélago de la Melanesia. Este grupo y el anterior los denominó Rivet elementos malayo-polinesios.
- Un cuarto grupo vino de Australia. Rivet fundamentó su teoría en investigaciones muy rigurosas que le permitieron encontrar grandes semejanzas físicas, de costumbres y lingüísticas entre numerosas tribus de indios que viven desde California hasta Brasil y los habitantes malayo-polinesios.

La teoría de Rivet es de las más consistentes y aceptadas. Las investigaciones continuadas confirman el parentesco de los indios con los cuatro grupos pobladores que señala Rivet.



INVESTIGA: la teoría de la población de América “el origen africano”.



EJERCICIO:

Consigue un mapa mundial y traza las posibles rutas que debieron seguir los pobladores de América, según las cuatro teorías de Rivet.

IV. DESARROLLO SOCIO-CULTURAL DEL MÉXICO ANTIGUO

LA ETAPA LÍTICA Y SUS PERIODOS

Hace decenas de miles de años arribaron a estas tierras sus primeros pobladores organizados en pequeños grupos de cazadores-recolectores nómadas, con el paso del tiempo ocuparon la mayor parte del territorio mexicano y experimentaron una lenta pero constante evolución.

La llamada etapa Lítica es el período más antiguo de la Historia de México. En esta época, que se extiende por decenas de miles de años, ocurrió la llegada de los primeros grupos humanos a territorio nacional. Asimismo, entonces se dio un largo proceso de poblamiento y una lenta pero constante evolución que, hacia el final de la etapa, daría lugar a la transformación de esos grupos nómadas de cazadores-recolectores en sociedades sedentarias agrícolas que serían protagonistas del esplendor mesoamericano; si bien, una parte importante del territorio mexicano continuó habitado por grupos de cazadores hasta la época de la Colonia. La Etapa Lítica recibe este nombre porque una de sus características más notables es que la mayor parte de la evidencia relacionada con ella está formada por instrumentos fabricados con piedra, sin que esto quiera decir que no se conocieran otros materiales; sólo que éstos, debido a su naturaleza, muy difícilmente sobreviven hasta estos días. Otros prefieren llamarla Pre cerámico, pues la fabricación de cerámica es uno de los rasgos de la vida sedentaria agrícola que marca el fin de la época de la caza-recolección trashumante.

A partir de las características tecnológicas y el desarrollo cultural en las sociedades que vivieron en este periodo, la etapa Lítica se divide en:

Arqueolítico: abarco del 30.000 A.C. hasta el 9500 A.C., los pobladores elaboraban herramientas muy elementales que eran utilizadas para la caza y recolección de frutos y tal vez de algunas semillas, ya se hacía uso del fuego y utilizaban las pieles de los animales cazados como vestido. De este periodo son los objetos que sean localizados en las localidades del Cedral dentro del municipio de Xilitla San Luis Potosí y Tlapacoya en el estado de México, que en su mayoría son piezas de obsidiana que han sido fechadas con una edad aproximada de 21.000 años.



Cenolítico inferior: Este periodo, que va de 9500 a 7000 A. C, se caracterizó por un fuerte cambio climático y la consecuente transformación de las pautas de aprovechamiento del medio y, posiblemente, hasta en las maneras que se organizaban los grupos.

Otro elemento notable de este periodo es el desarrollo de mejores técnicas para la elaboración de instrumentos, lo que redundó en una mayor variedad y en una gran eficiencia. Así, aunque la recolección siguió siendo una actividad importante, la caza se convirtió en un componente esencial del sistema de obtención de recursos.

Desde esta época comenzaron a fabricarse distintos tipos de puntas de proyectil. Es posible que las distintas características de las puntas estuvieran relacionadas con maneras específicas de llevar a cabo las actividades productivas.

Cenolítico superior: del 7000 A.C. al 5000 A.C. la extinción de las grandes presas que cazaba los primeros pobladores de México durante la etapa lítica (mamuts), le obligo a buscar nuevas formas de sustento, que encontró en las frutas y semillas. Aunque se continuaba con la caza cada vez se hacía más dependiente de los frutos que cosechaba de la tierra, con lo que comienza una etapa pre-agrícola.

Protoneolítico: abarca del 5000 A.C. al 2500 A.C. en esta etapa la agricultura es parte esencial de los pobladores, se comienza la domesticación del maíz y otros frutos permitiéndoles llevar una vida sedentaria, y por consiguiente comunidades que dieron origen a la mayor parte de las grandes culturas llamadas prehispánicas. Las dos grandes regiones culturales Mesoamérica y Aridoamérica comienzan a diferenciarse geográficamente.

Los primeros pobladores de México desde la etapa lítica fueron dando forma a la historia del país, sus avances grandes o pequeños evolucionaron hasta llegar a dominar la arquitectura, las matemáticas y forjar grandes imperios.

Agricultura. La agricultura fue un elemento fundamental en la evolución de las poblaciones prehispánicas de México. De hecho, es a partir de ella que se derivaron los cambios que a la larga conducirían al extraordinario desarrollo de las culturas mesoamericanas; el principal entre ellos: la adopción de la vida sedentaria. El surgimiento de la agricultura estuvo asociado a un largo y paulatino proceso de domesticación, a su vez consecuencia del conocimiento acumulado por miles de años de selección y manipulación de las especies que eran preferidas por su potencial alimenticio. La constante relación de algunas plantas con el hombre provocó una mutua dependencia, en la que el hombre requería de ellas para obtener alimento y las plantas necesitaban del cuidado humano para crecer y reproducirse. A la larga, el hombre descubrió que al plantar una semilla crecía una nueva planta y comenzó a desarrollar las técnicas necesarias para cultivarlas. En el Protoneolítico varias plantas ya habían sido domesticadas. Algunas de ellas, como el maíz, la calabaza y el frijol, se convertirían en la base de la dieta no solo de los pobladores prehispánicos de México, sino de los de la actualidad. Entre las regiones en que se ha localizado evidencia botánica asociada a la domesticación de especies vegetales, se encuentran en el valle de Tehuacán, la Cuenca de México y los Valles Centrales de Oaxaca.

La aportación de los animales domésticos a la dieta fue menos variada y prácticamente se redujo a dos: el guajolote y el perro. Es por ello que la caza de especies como el venado y el conejo permaneció como una actividad importante entre las sociedades sedentarias agrícolas de la época mesoamericana.



EJERCICIO: completa el siguiente cuadro con las características principales de los periodos de la etapa Lítica.

ETAPA	CARACTERÍSTICAS

ÁREAS GEOGRÁFICAS DEL MÉXICO ANTIGUO

ARIDOAMÉRICA

A diferencia de los grupos que ocuparon la zona mesoamericana, las sociedades de esta extensa región semiárida, situada al norte de México, conservaron por milenios un modo de vida nómada y una subsistencia basada en la caza-recolección.

Como las otras áreas culturales, Aridoamérica comprende varias regiones con características propias, regionalización que en este caso fue determinada por ciertos matices en las condiciones ambientales y en prácticas culturales propias de cada etnia, uno de cuyos rasgos era el idioma. Esos grupos poseían numerosas lenguas, pertenecientes a familias como la yuto azteca y la hokana. Eso permitió a conquistadores y colonizadores españoles identificar la diversidad étnica que caracterizaba al área, donde al momento de la conquista existían grupos como pericúes, pimas, guachi chiles, concho y tarahumaras. Una gran parte de Aridoamérica se localiza en territorio de Estados Unidos, en donde se encuentran las regiones conocidas como Centro y Sur de California, Gran Cuenca, Noroeste de Arizona y Apachería. Los miembros de esta última, que se extendían sobre parte de los Estados de Sonora, Chihuahua y Coahuila, se encuentran entre los últimos grupos nómadas en ser sometidos, lo que finalmente ocurrió en los albores del siglo XX. Además de la Apachería, en el territorio mexicano se encuentran dos regiones aridoamericanas: la de Baja California –que incluye parte de la Costa de Sonora- y la llamada Norte de México.

Las condiciones ambientales de la zona determinaron en gran medida el desarrollo de los grupos que la habitaron. Por ser un área en la que parte del territorio presenta condiciones de aridez –aunque en su conjunto posea un régimen pluvial limitado y errático-, no tiene las condiciones ambientales adecuadas para el desarrollo de la agricultura. Cabe aclarar que, aún bajo ese esquema general de nomadismo y caza-recolección, existían diversos matices, tanto en la manera concreta en que desarrollaban sus actividades como en los instrumentos que utilizaban.

Esto, en buena medida, era consecuencia de la variedad de medios ambientales, lo cual planteaba a sus habitantes exigencias diversas y modos distintos de resolverlas. Así por ejemplo, en ciertos momentos y entre algunos grupos existía más preferencia por la recolección que por la caza, mientras que otros, como los Seris y los grupos de Baja

California, además de la recolección se dedicaban a la pesca y poseían los conocimientos suficientes para fabricar embarcaciones. La permanencia de esos grupos nómadas de cazadores-recolectores, más que como consecuencia de una falta de evolución cultural, debe verse como una exitosa adaptación y sobrevivencia ante un medio especialmente difícil. Para ello contaban con un instrumental básico pero de probada eficacia, lo que en sí mismo constituye un notable logro cultural. De cualquier otro modo, gracias a las crónicas

de la época del contacto con los españoles se posee información sobre prácticas que denotan la existencia de complejos sistemas rituales.



OASISAMÉRICA

Es una amplia área cultural que define precolombina suroeste de América del Norte. Se extiende desde Utah hoy en día hasta el sur de Chihuahua, y desde la costa en el Golfo de California hacia el este hasta el valle del río Bravo Ro. Su nombre proviene de su posición en relación con las regiones similares de Mesoamérica y Aridoamérica nómada.

A diferencia de sus vecinos Aridoamericanos nómadas, la Oasisamericanos tenían principalmente sociedades agrícolas, sin embargo el clima no permitía el cultivo muy eficiente como en Mesoamérica, y por lo que a menudo recurrían a la caza y la recolección a satisfacer sus necesidades alimenticias.

Geografía. El término "Oasisamérica" se deriva de una combinación de los términos "Oasis" y "América". Se refiere a una tierra salvaje dominada por las Montañas Rocosas y la Sierra Madre Occidental. Al este y al oeste de estas enormes cordilleras se extienden las grandes planicies áridas de los desiertos de Sonora, Chihuahua y Arizona. En su apogeo, Oasisamérica cubría parte de los estados mexicanos de hoy en día de Chihuahua, Sonora y Baja California, así como los estados de Arizona, EE.UU., Utah, Nuevo México, Colorado, Nevada y California.

Desarrollo cultural

Se han propuesto al menos tres hipótesis para explicar el nacimiento de las culturas de Oasisamérica. Uno de ellos, un modelo endógeno, postula un desarrollo cultural independiente que tiene sus raíces profundas en la antigüedad. Desde este punto de vista, gracias a un clima superior, las antiguas comunidades del desierto habrían podido desarrollar la agricultura tanto como los mesoamericanos hicieron.

Una segunda hipótesis supone que los nómadas de la cultura mesoamericana lentamente se movieron hacia el norte a lo largo del tiempo. Así, el Oasisamerican sería una rama de sus vecinos del sur. En este punto de vista, el desarrollo de las culturas Oasisamerican, al igual que las culturas mesoamericanas del norte, comenzó con un grupo de extranjeros que estaban estrechamente vinculados a los habitantes originales locales del occidente de México. La evidencia arqueológica indica que los grupos yuto-nahuas trajeron la agricultura para Oasisamérica. Aunque las técnicas agrícolas fueron importadas desde el sur, las comunidades Oasisamérica desarrollaron sus propias características distintas que llevaban muchas similitudes con las tradiciones agrícolas de Mesoamérica.

Hay muchos indicios de una relación estrecha entre las dos grandes regiones culturales de América del Norte. Por un lado, las aguas turquesas que los mesoamericanos apreciados tan caro vino casi exclusivamente desde el sur de Nuevo México y Arizona. La demanda de este mineral sólo puede haber desempeñado un papel importante en el establecimiento de relaciones comerciales entre las dos áreas culturales. Al mismo tiempo, en Paquim, un lugar conectado a la cultura Mogollón, se han encontrado estructuras ceremoniales relacionadas con la religión mesoamericana, como el Juego de Pelota, y un número importante de esqueletos de guacamayas que fueron transportados con cuidado de los bosques del sureste de México.

Áreas culturales

Hohokam

Ocupaban las tierras desérticas de Arizona y Sonora. El territorio Hohokam está delimitado por dos grandes ríos, los ríos Colorado y Gila, que describen el corazón del desierto de Sonora. El ecosistema de la región presenta muchos retos para la agricultura y la vida humana debido a sus altas temperaturas y escasas precipitaciones. Debido a estos factores, el Hohokam se vieron obligados a construir sistemas de irrigación con telas elaboradas de embalses y canales de los ríos Salt y Gila que pueden alcanzar varios metros de profundidad y 10 km de longitud. Gracias a estos canales, el Hohokam cosechado hasta dos cosechas de maíz al año, que complementan muy bien sus otros cultivos de pitaya y mezquite, de donde obtienen la harina, la miel, el alcohol y la madera.

El Hohokam vivió en pequeñas comunidades de varios cientos de personas. Su estilo de vida era semisubterráneo pero con amplios interiores. La cerámica de Hohokam se distingue por el predominio de un color azulado con adornos rojos. Varios otros artefactos son exclusivos de los Hohokam, incluyendo collares de conchas grabadas con ácidos producidos por la fermentación, pitaya y hachas, paletas, y otros instrumentos de piedra.

El desarrollo de la cultura Hohokam se divide en cuatro períodos: Pioneer, Colonial, sedentario y clásica. El período de **Pioneer** comenzó con la construcción de las obras del canal, y el Hohokam construyó viviendas semisubterráneas con el fin de protegerse del calor abrasador del desierto de Sonora. En la época **Colonial**, las relaciones se fortalecieron con Mesoamérica. Prueba de ello puede encontrarse en la recuperación de los cascabeles de cobre, espejos de pirita, y la construcción de campos deportivos para jugar Juego de Pelota, todos los cuales presentan un toque muy Hohokam. Las relaciones con Mesoamérica y la presencia de este tipo de mercancías objeto de comercio indican que para el período colonial los Hohokam ya se habían convertido en cacicazgos y centros de poder. Las relaciones con Mesoamérica disminuirían en el siguiente período, y el Hohokam recurrió a la construcción de edificios de varios pisos, como Casa Grande, que tenía cuatro niveles.

En el momento de la llegada de los europeos en los desiertos de Arizona y Sonora, una región que llamaron primera Alta, los centros urbanos de los Hohokam ya se habían convertido en abandonados presumiblemente debido a la salud y los desastres ecológicos que afectó el sistema social indígena.

MESOAMÉRICA

Culturas o Civilizaciones Mesoamericanas de México (Mesoamérica: según la etimología griega significa "América intermedia") es el término con que se denomina al área del continente americano que incluye aproximadamente el Sur de México (a partir de una línea que parte del río Fuerte y que se prolonga hacia el Sur hasta los valles del Bajío - Guadalajara, México), y los territorios de los países de Guatemala, El Salvador, Belice y territorios occidentales de las Repúblicas de Nicaragua, Honduras y Costa Rica.

Historia de las Culturas Mesoamericanas de México: Varias civilizaciones precolombinas o prehispánicas que se encuentran entre las más avanzadas y complejas de toda la América se desarrollaron en esta región "Mesoamérica" en los siglos anteriores a la Conquista española de México. Las culturas precolombinas de Mesoamérica que más sobresalen por su avanzada cultura son la Cultura Olmeca (Cultura madre de las culturas mesoamericanas), Cultura Teotihuacan, Cultura Zapoteca, Cultura Tolteca, Cultura Azteca y Cultura Maya.

Las características de las civilizaciones de Mesoamérica.- Entre estos rasgos culturales destacan:

- El uso de dos calendarios (uno ritual de 260 días y el otro de 360 días),
- Un sistema de numeración de base veinte,
- Escritura pictográfica- jeroglífica,
- Los sacrificios humanos,
- El culto a ciertas deidades (dioses mesoamericanos) en los que sobresalen el culto a las divinidades como el agua, fuego y las serpientes emplumadas, entre otras.

CULTURAS DE MESOAMÉRICA

OLMECA

Los centros ceremoniales más antiguos que se han encontrado en Mesoamérica son los construidos por la cultura olmeca. Son conjuntos formados por pirámides de ladrillos de barro acomodadas sobre un eje perfectamente planificado que va de norte a sur. Entre los más importantes se encuentran La Venta, Tres Zapotes y San Lorenzo.

Durante el período pre-clásico, los olmecas se establecieron en la cuenca del río Papaloapan, al sur del estado de Veracruz y al norte de los estados de Tabasco y Chiapas.

La cultura olmeca está considerada como la primera civilización agrícola de Mesoamérica, por lo que se le llama “Cultura Madre”, pues estableció las bases para el desarrollo de las civilizaciones que le siguieron, difundiendo sus conocimientos por medio del comercio y las migraciones.

Los olmecas son conocidos por sus esculturas, realizadas con tal perfección, que están clasificados entre los grandes artistas de la humanidad. Entre sus obras se encuentran las enormes cabezas, estelas y altares.

El rasgo característico de sus esculturas es la boca del jaguar con grandes colmillos. Se cree que adoraban a este animal, por lo que se le conoce también como la “Cultura del Jaguar”.

Hacia el año 500 A.C. esta cultura entró en decadencia y las ciudades fueron abandonadas no se sabe si fue a causa de guerras internas, de guerras con otros pueblos, o por el agotamiento de las tierras de cultivo.

ZAPOTECA

Se cree que algunos de los pueblos olmecas emigraron y se establecieron en la zona del Valle de Oaxaca, dando origen a la cultura zapoteca.

Esta cultura inició su desarrollo desde el periodo pre-clásico, y alcanzó su máximo desarrollo cultural durante el periodo clásico. En el post-clásico se unió a la cultura mixteca formando el poderoso imperio mixteco-zapoteca.

Monte Albán, centro de la cultura zapoteca, fue la ciudad más importante. Está construida alrededor de una gran plaza con una planeación arquitectónica notable que incluye templos, pirámides, palacios y juegos de pelota.

Una característica que distingue a Monte Albán del resto de las ciudades mesoamericanas, es la existencia de gran cantidad de tumbas decoradas con multitud de ofrendas, entre las que destacan las urnas, en donde se cree quemaban copal o alguna otra yerba sagrada en honor a los muertos.

Los zapotecas desarrollaron la escritura y el sistema de contabilidad más antiguos de Mesoamérica.

Fueron grandes artesanos, fabricaron joyas de oro y plata con piedras de jade y turquesa, decoraron hermosas vasijas y bordaron elegantes ropajes.

Durante el último periodo de desarrollo (post-clásico), los zapotecas fueron invadidos por los mixtecas, que provenían del occidente de Oaxaca, Guerrero y Puebla. Después de muchos años de guerras, estos pueblos se unieron formando una sola cultura.

No se sabe la razón por la cual en este último periodo, los zapotecas abandonaron la ciudad de Monte Albán, aunque la conservaron como una necrópolis, adonde acudían a orar y donde enterraban a sus reyes. Los pobladores se asentaron en Mitla, Zaachila y Cuilapan.

MAYA

La cultura maya, también heredera directa de los olmecas, se inició en el periodo pre-clásico, continuando su desarrollo a través del clásico y post-clásico.

Esta cultura se desarrolló en dos etapas: el Viejo Imperio Maya, conocido también como “mayas de las tierras altas”, porque se establecieron en la región montañosa; y el Nuevo Imperio Maya o “mayas de las tierras bajas”, que se asentaron en la zona selvática del norte de la península de Yucatán.

forma de vida están expresados en las obras escritas después de la conquista: Chilam Balam y el Popol Vuh.

Al término de la alianza entre estas tres ciudades, Chichen-Itzá, Mayapán y Uxmal los mayas cayeron en decadencia y perdieron su poder; esto facilitó la conquista española.

TEOTIHUACANA

Esta cultura se desarrolló durante el periodo clásico, en los valles centrales de México. Teotihuacán, era el centro urbano, económico y religioso más importante de esa época. Estaba formado por diversos grupos culturales que construían sus propios barrios, por lo que llegó a ser la ciudad más grande del mundo en su época de esplendor.

Los teotihuacanos heredaron los conocimientos de las culturas del preclásico y construyeron una enorme civilización urbana basada en una extensa producción agrícola que se desarrollaba en los alrededores de la ciudad. Además, en sus barrios se llevaba a cabo una intensa producción artesanal, por lo que entre sus actividades económicas más importantes estaba el comercio a través de todo Mesoamérica.

Realizaron grandes esculturas como la del dios Tláloc, multitud de figuritas de barro, cerámica policromada, objetos de obsidiana, cestería, textiles de algodón, orfebrería en oro, plata, jade y turquesa.

Entre sus construcciones más importantes están la Pirámide del Sol (la más alta de Mesoamérica), la Pirámide de la Luna, el Templo de Quetzalcóatl, el Palacio de las Mariposas, el Templo de la Agricultura, y otros; ubicados en la gran Calzada de los Muertos que corre a lo largo de la ciudad.

Hacia el año 700 A. C., la ciudad de Teotihuacán fue invadida, incendiada y destruida; no se sabe la causa. Así terminó una de las civilizaciones más importantes de Mesoamérica. Sin embargo, su cultura fue heredada a otras civilizaciones y sobre esta base se desarrolló el periodo post-clásico.

TOLTECA.

Se desarrolló en el estado de Hidalgo, durante el periodo postclásico. La ciudad más importante fue Tula.

Los toltecas fueron herederos de la cultura teotihuacana y, al igual que ésta, construyeron una gran ciudad en el centro de una civilización agrícola y comercial.



También realizaron una importante obra arquitectónica y esculturas como las de los Atlantes, fabricaron cerámica, cestería, textiles y joyas.

Su dios principal fue Quetzalcóatl que significa “serpiente emplumada”. El culto a este dios fue adoptado por los mexicas y fue una de las causas de la conquista española, ya que pensaron que Cortés era el dios Quetzalcóatl que había regresado a reclamar su reino.

MEXICA (AZTECA)

Los mexicas o aztecas se desarrollaron durante el periodo post-clásico en el altiplano mexicano, a las orillas del lago de Texcoco. Era una tribu nahua de nómadas dedicadas a la caza y a la recolección; provenían de Aridoamérica.

Según la leyenda, eran originarios de Aztlán (se cree que este lugar estaba en Nayarit), de donde habían salido en busca de una señal divina que les indicaría el lugar donde deberían establecerse definitivamente: un águila posada en un nopal devorando una serpiente.

Al llegar al valle de México, los señores de Culhuacan les permitieron establecerse en Chapultepec a cambio del pago de un tributo. Fueron arrojados de un lugar a otro alrededor del lago de Texcoco, hasta que en el año de 1325 D. C., encontraron la señal divina en una pequeña isla y fundaron la ciudad de Tenochtitlan, bajo el dominio de Azcapotzalco.

Más tarde los mexicas se unieron con Texcoco y Tlacopan para liberarse del yugo de Azcapotzalco y los tres formaron una confederación. Juntos conquistaron todo el territorio del altiplano central.

Pronto se volvieron más poderosos que sus aliados y continuaron sus conquistas hasta llegar a formar un gran imperio, al cual todos los pueblos tenían que pagar tributo.



EJERCICIO: con la información vista en clase y expuesta en el libro, completa la siguiente tabla:

CULTURA	PERIODO DE DESARROLLO	UBICACIÓN	CIUDADES IMPORTANTES	CARACTERÍSTICAS

V. LA CONQUISTA DE MÉXICO

Descubrimiento de nuevos mundos.

El primer país de Europa en iniciar la búsqueda de una nueva ruta para llegar al Extremo Oriente fue Portugal. Éste país procuró abrir el camino al Asia por el sur, es decir, bordeando el continente africano.

En 1488, Bartolomé Días llegó al extremo sur de África, llamándolo Cabo de las Tormentas, más tarde bautizado Cabo de Buena Esperanza. Posteriormente, en 1498, Vasco de Gama llegaba a la India, descubriendo de esa manera una nueva ruta hacia el Extremo Oriente.

En 1484, Cristóbal Colón se había presentado al rey de Portugal, Juan II, para proponerle llevar a cabo un plan: llegar a Catay (China) y Cipango (Japón) a través de una nueva ruta navegando por el Atlántico hacia el oeste. Colón estaba convencido de que podía llegar al Extremo Oriente, pues sostenía que la Tierra era redonda.

Frente al rechazo recibido en Portugal, pasó a España en 1485. Allí fue recibido por los Reyes Católicos. Sin embargo, demoraría casi seis años en obtener el apoyo necesario para su empresa, pues los monarcas estaban consagrados a la reconquista del reino de Granada.

Por fin el 17 de abril de 1492, Colón firmó un contrato con la corona de Castilla, conocido bajo el nombre de Capitulaciones de Santa Fe.

Según las capitulaciones, Colón sería almirante, virrey y gobernador de las islas y tierras que descubriera. El almirantazgo le daba autoridad sobre las flotas y tripulaciones. Virreinato y gobernación implicaban la jurisdicción y el buen gobierno de las tierras. Estos títulos los tendría Colón hereditariamente, además recibiría la décima parte de las ventas de las mercaderías preciosas provenientes de esos países y la quinta parte de las provenientes de las mercaderías que se obtuvieran.

Por su parte, Colón se comprometió a:

- 1° Someter a los habitantes de aquellas tierras al dominio de los reyes de España.
- 2° Enseñarles la religión católica y tratarlos humanamente.
- 3° Contribuir con la octava parte de la expedición.

Los viajes de Colón



El primer viaje (1492-1493)

La Santa María era capitaneada por el mismo Colón; la Pinta quedó a las órdenes de Martín Alonso Pinzón, y la Niña, a las de Vicente Yáñez Pinzón. El 3 de agosto de 1492 las naves zarparon del Puerto de Palos para dirigirse a las Islas Canarias, donde se aprovisionaron de agua y víveres, y el 6 de septiembre partieron rumbo al oeste.

El tiempo empezó a transcurrir y no aparecían las tierras buscadas. El desencanto cundió, y entre el 6 y el 7 de octubre Colón debió enfrentar un motín que empezó primero en la Santa María y luego se extendió a las otras naves, incluyendo entre los amotinados a los hermanos Pinzón, quienes dieron a Colón tres días de plazo para arribar a alguna parte. De lo contrario, deberían regresar. Para suerte de Colón, en esos primeros días de octubre empezaron a aparecer algunos indicios de que estaban cerca de su meta.

En la madrugada del 12 de octubre de 1492, Rodrigo de Triana avistó tierra. Esta era una pequeña isla en el archipiélago de Las Bahamas, que los indígenas llamaban Guanahani y que Colón bautizó con el nombre de San Salvador.

Luego de haber tomado posesión de la isla en nombre de la Corona de Castilla, Colón continuó viaje y descubrió las islas de Cuba y Haití. A esta última llamó La Española y fundó el primer fuerte, llamado Navidad. Inició su regreso a España a mediados de enero de 1493, llegando al Puerto de Palos en marzo.

El segundo viaje (1493-1496)

En este segundo viaje salió con 17 naves y 1500 hombres. Reconoció las Pequeñas Antillas y las islas de Puerto Rico y Jamaica.

El objetivo de este viaje fue explorar, colonizar, encontrar el camino hacia India y Catay y predicar la fe católica por los territorios que habían descubierto, bajo el cobijo de las bulas alejandrinas que protegían los territorios descubiertos de las reclamaciones portuguesas.

El tercer viaje (1498-1500)

Colón al mando de una flota de seis barcos, para demostrar que había llegado a Asia viajando hacia el oeste. Además de encontrarse con que los españoles de América se habían rebelado contra su autoridad, quizás el mayor descubrimiento de este viaje fuese la desembocadura del río Orinoco. Al ser una corriente de agua dulce tan poderosa sólo podría provenir no de una isla, sino de una enorme extensión, de un nuevo continente, ya que era evidente que no era Asia. Pero en la cabeza de Colón sólo cabía la geografía clásica que afirmaba que las tierras no cubiertas por el mar (África, Asia y Europa) estaban unidas formando un todo sólo separadas por mares y por un gran océano que es el que había cruzado por tercera vez entre Europa y Asia. Colón concluyó que estas nuevas tierras no eran otra cosa sino el Paraíso Terrenal descrito en la Biblia.

Este viaje termina sin que el Almirante encuentre Cipango (Japón) ni las costa de China, e incluso ante las noticias de rebeliones y abusos, los reyes enviarán desde España a poner orden a Francisco de Bobadilla, quien empezó por retirarle a Colón toda su autoridad en aquellas tierras y terminó por encarcelar a Colón y sus hermanos. De hecho, el viaje de vuelta a la península en el año 1500 lo hizo Colón preso y encadenado.

El cuarto viaje (1502-1504)

Lo realizó con 4 barcos y 140 hombres y es aquí que reconoció la costa de América Central, desde Honduras hasta el extremo de Panamá.

Pasando por Canarias, llegó a las Indias en 30 días. Por los problemas surgidos en La Española, Nicolás de Ovando, nuevo gobernador de la colonia, no permitió que Colón desembarcase a pesar de una inminente tempestad y que cambiase uno de sus buques por otro de mejores condiciones. Colón capeó como pudo el temporal y pasó a Jamaica, aunque la tormenta no le dejó hasta el 12 de septiembre, 88 días de tormenta.

Siguiendo al oeste, descubriendo la isla de Guanaja, en la costa de Honduras, encontró una embarcación con mercaderes mayas que le ofrecieron cacao. En la Punta Cajina (hoy Punta Trujillo) los tripulantes bajaron a tierra para asistir a la primera misa católica celebrada en la tierra firme de América; siguiendo al este los sorprendió un huracán, durante varias semanas las 4 naves fueron sacudidas por la tormenta y el 12 de septiembre doblaron un cabo. Allí se calmó la tormenta y Colón lo bautizó como Cabo Gracias a Dios (en la costa de Nicaragua) por decir «Gracias a Dios que al fin salimos de esas honduras» y de allí navegó hacia el sur.

Colón murió en el año 1506 en Valladolid semi olvidado, le sobrevivieron dos hijos.

LA CONQUISTA DE MÉXICO

Francisco Hernández de Córdoba, adinerado español buscando esclavos y nuevos lugares tomó de Cuba o isla Fernandina a 110 hombres, sus dos barcos y uno prestado por Diego de Velásquez gobernador de la zona para zarpar de Ajaruco y en 19 días gracias a una tormenta, no a su capacidad, desembarcaban en Isla Mujeres. Los navíos recorrieron la península Yucateca sufriendo ataques en cabo Catoche, también en Campeche y Champotón, perdiendo 50 hombres, y un barco. La expedición se dirigió a Florida y regresó a la Isla de Cuba. El aventurero español sufrió heridas con 10 flechas en el cuerpo que harían perdiera la vida en 1518 en la isla de Cuba.



Extracto de “Historia verdadera de la conquista de la Nueva España” de Bernal Díaz de Castillo (página 16-17):

“Ya de día claro vimos venir por la costa muchos más indios guerreros, con sus banderas tendidas, y penachos y tambores, y se juntaron con los primeros que habían venido en la noche antes; y luego hicieron sus escuadrones y nos cercaron por todas partes, y nos dan tales rociadas de flechas y varas, y piedras tiradas con hondas, que hirieron sobre ochenta de nuestros soldado, y se juntaron con nosotros pie con pie, unos con lanzas y otros flechando, y con espadas de navajas, que parece que son de hechura de dos manos, de arte que nos traían a mal andar, puesto que les dábamos muy buena prisa de estocadas y cuchilladas, y las escopetas y ballestas que no paraban, unas tirando y otras armando. Ya que se apartaron algo de nosotros, desde que sentían las grandes cuchilladas y estocadas que les dábamos, no era lejos, y esto fue por flecharnos y tirar a terreno a su salvo. Y cuando estábamos en esta batalla y los indios se apellidaban, decían: Al calachuni, calachuni, que en su lengua quiere decir que arremetiesen al capitán y le matasen; y le dieron diez flechazos y a mí me dieron tres...”

La segunda expedición a tierras Mexicanas la realiza Juan de Grijalva, un pariente del gobernador Diego de Velásquez sale el 1 de mayo de 1518 y llega a Cozumel. Recorre la península de Yucatán llegando a Puerto deseado en la Laguna de Términos Campeche. A este lugar lo llama Grijalva Nueva España. Grijalva continuó hasta Veracruz a la isla que llamó San Juan de Ulúa, luego hacia el Pánuco donde vieron poblaciones hacia todos lados

y terrenos cultivados, lo que motivó a Grijalva a formar un nuevo imperio. Pero como no contaba con las fuerzas necesarias para la conquista, regresa a Cuba donde el Gobernador lo recibe con frialdad y rechazo, buscando otro capitán que conquistara las nuevas tierras.

LA CONQUISTA MATERIAL

Primera etapa: la ruta de Cortés.

El 18 de febrero de 1519 Hernán Cortés sale de la isla de Cuba al frente de una armada integrada por once naves. Trae consigo poco más de 600 hombres, 16 caballos, 32 ballestas, 10 cañones de bronce y algunas otras piezas de artillería de corto calibre. Vienen con él varios hombres que llegarían a ser famosos en la conquista del Nuevo Mundo. Entre ellos está Pedro de Alvarado, a quien los aztecas habrían de apodar Tonatiuh, "el sol", por su gran presencia y lo rubio subido de su cabellera.

Con Hernán Cortés vienen asimismo Francisco de Montejo, futuro conquistador de Yucatán, Bernal Díaz del Castillo y otros varios más que consignarán por escrito la historia de esta serie de expediciones.

Al pasar por las costas de Yucatán, Cortés recoge a Jerónimo de Aguilar que había quedado allí como consecuencia de un naufragio y que había aprendido la lengua maya con fluidez.

Más adelante, frente a la desembocadura del río Grijalva, recibe Cortés veinte esclavas indígenas, una de las cuales, la célebre Malinche, desempeñará un papel importante en la Conquista.

La Malinche hablaba la lengua maya y la azteca o náhuatl. Gracias a la presencia de Jerónimo de Aguilar, éste, traduciría lo dicho a la Malinche, y ella se dirigiría directamente en lengua azteca a los enviados y emisarios de Moctezuma, el gran tlatoani - término azteca equivalente a emperador -.

Tanto los cronistas españoles como los indígenas refieren puntualmente los varios acontecimientos que tuvieron lugar. Los textos en idioma azteca hablan de los mensajes enviados por Moctezuma, de los presentes de oro y plata, Hernán Cortés en sus cartas de relación a Carlos V, Bernal Díaz en su Historia Verdadera de la Conquista así como el resto de los cronistas españoles, refieren sus primeros contactos con la gente de Zempoala en las



costas del Golfo. Su puesta en marcha hacia la altiplanicie, su alianza con los tlaxcaltecas (un pueblo enemigo natural de los mexicas), su paso por el poblado aliado azteca de Cholula donde se perpetró la matanza de la gente de ese lugar así como la destrucción de sus templos.

Segunda etapa: la conquista de México-Tenochtitlan.

Por fin, después de cruzar volcanes los conquistadores llegan a la ciudad de México-Tenochtitlan y se entrevistan con Moctezuma que los recibe como huéspedes. Desde un principio el gran Señor de los aztecas había creído que se trataba del retorno de Quetzalcóatl (un rey tolteca traicionado el cual juró vengarse y regresar por el mar del este.)

La estancia de los hombres de Castilla como huéspedes en la capital azteca tuvo un final violento. Cortés había tenido que ausentarse para combatir a Pánfilo de Narváez, quien venía a quitarle el mando por órdenes del gobernador de Cuba, Diego de Velázquez, el cual nunca autorizó a Cortés esta empresa.



Pedro de Alvarado quedó al mando de la Ciudad de Tenochtitlan y queriéndose anotar un triunfo, atacó por traición a los aztecas durante la gran fiesta de Tóxcatl. Las relaciones aztecas que evocan ese episodio se transforman aquí y en otros pasajes en un poema épico, especie de Aliada indígena.

Cuando Hernán Cortés regresa, después de vencer a Narváez, tiene que hacer frente a la indignación de los aztecas. Decide entonces escapar de la ciudad. En su huida pierde más de la mitad de sus hombres, así como todos los tesoros de los que se había apoderado. Esta derrota sufrida por los conquistadores al huir de la ciudad rumbo al poniente por la calzada de Tacuba, se conoce con el nombre de "la noche triste" del 30 de junio de 1520. Se dice que Hernán Cortés se detuvo en medio de la huida a llorar debajo de un árbol y que Pedro de Alvarado cayó en una zanja rompiéndose una pierna.

Los españoles marchan en busca de auxilio con sus aliados tlaxcaltecas y no es sino hasta casi un año después, o sea el 30 de mayo de 1521, cuando pueden dar principio al asedio formal a México-Tenochtitlan. Para esto encuentra Hernán Cortés más de 80,000 soldados tlaxcaltecas y refuerza sus propias tropas españolas con la llegada de varias otras expediciones a Veracruz.

Las crónicas indígenas hablan de la forma en que los españoles comienzan a atacar a la ciudad a partir del 30 de mayo de 1521. Refieren las diversas incursiones de esos hombres que en un principio habían sido tenidos por dioses, pero que al final de todo se les terminó llamando "popolcas", palabra que designaron los aztecas a los pueblos que tuvieron por "bárbaros".

En las crónicas se recuerda también la elección de Cuauhtémoc escogido como gobernante supremo, ya que muerto Moctezuma (víctima de una pedrada dirigida a los conquistadores), su sucesor el príncipe Cuitláhuac, había también fallecido víctima de la epidemia de viruela traída por los españoles.

Durante el reinado de Cuauhtémoc el último emperador azteca, los hechos de armas se suceden unos tras otros y no puede negarse que hay actos de heroísmo por ambas partes. Una vez más, los escritos indígenas adquieren la elocuencia de un maravilloso poema épico.

Por fin, casi después de ochenta días de sitio en un 13 de agosto de 1521, cae la ciudad de México-Tenochtitlan y es hecho prisionero el joven Cuauhtémoc (mas tarde sería torturado y muerto en la actual región de Chiapas en otra expedición de Cortés). Se dice que el agua del lago de Texcoco estaba totalmente pintada de rojo. La ciudad quedó devastada.

El 13 de agosto de 1523 llegaron 3 religiosos a México, para dar inicio a lo que sería la "conquista espiritual". Los tres religiosos eran: Fray Juan de Tecto, Fray Juan de Aora y Fray Pedro de Gante.

LA POLÍTICA GOBERNANTE DE LOS ESPAÑOLES.

Terminada la conquista del vasto territorio americano, era necesario establecer una forma de cómo administras las tierras conquistadas. Los reyes de España decidieron establecer dos grupos de organismo. Uno que funcionara en España y otro en las colonias.

Los organismos que funcionaban en España estaban presididos por el propio rey, y eran los siguientes:

1. La casa de contratación: Este organismo controlaba toda la actividad comercial entre España y los territorios conquistados, también autorizaba la salida de los barcos con pasajeros y mercancías. Este organismo tenía la responsabilidad del sistema de correos y La seguridad de las embarcaciones entre España y las colonias.



2. El consejo de indias: era el organismo más importante entre las colonias en América, también era el más alto organismo de dirección en asuntos referentes a la organización y administración de colonias.

Proponían las personas que debían realizar las funciones de

gobernantes, virreyes y otros cargos importantes, pero esa propuesta debía ser aprobada por los reyes.

El consejo de indias también presentaba a la consideración de los reyes los proyectos de leyes (cedulas reales) que debían ser observadas en las colonias y emitían los juicios decisivos de los conflictos originados entre funcionarios de la colonias.

Los límites del virreinato comprendieron, por el sur, toda la América Central (Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Honduras y Costa Rica), salvo la gobernación de Castilla de Oro con la estratégica ciudad de Panamá. Por el este, incluyó al golfo de México y al mar de las Antillas. Sin embargo, el territorio isleño compuesto por las pequeñas y grandes Antillas (Cuba, Santo Domingo y Puerto Rico entre otras), no formó parte de Nueva España, constituyendo gobernaciones independientes.

LA CONQUISTA ESPIRITUAL

Durante el siglo de la Conquista llegaron las órdenes religiosas de los franciscanos, dominicos, agustinos y jesuitas. Los cuales construyeron misiones, conventos y escuelas, promoviendo la doctrina y la castellanización. Combatieron el culto a los dioses prehispánicos. Su labor, ayudó a que se respetara la vida indígena de los abusos de los conquistadores.

Los más notables evangelizadores y defensores de los indígenas fueron los frailes Vasco Quiroga, Bartolomé de las Casas, Bernardino de Sahagún, Juan de Zumárraga y Toribio de Benavente.

En todo este cambio, la Iglesia católica tuvo un papel muy importante pues influía poderosamente en todos los aspectos de la vida colonial:

- **Asuntos religiosos.** Se dedicó a la atención de los creyentes españoles y con especial empeño a la cristianización de los indios.
- **Asuntos civiles.** Llevaba control de nacimientos, matrimonios y muertes. La Iglesia colaboró también con la urbanización al construir templos, acueductos, puentes y hospitales.
- **Asuntos educativos.** Se encargaba de la educación en todas sus formas y grados. Estableció colegios. Estudió las lenguas indígenas, enseñó el castellano y difundió conocimientos técnicos diversos.
- **Asuntos de beneficencia pública.** Fundó asilos, hospitales y orfanatos. Defendió a los indios del maltrato de algunos españoles.
- **Asuntos de moral pública.** Fundó el Tribunal de la Santa Inquisición, creado para la observancia de las buenas costumbres, aunque después se mezcló en asuntos políticos.
- **Asuntos de gobierno.** Participaba directamente en la toma de decisiones, ya que muchos religiosos también gobernaban.

Clero regular. El clero regular desempeñó una labor destacada. Se hizo cargo del adoctrinamiento y conversión de los indígenas; posteriormente, guio la educación de los españoles nacidos en América.

Clero secular. El clero secular estaba integrado por el alto y el bajo clero. El primero lo formaban los altos jerarcas de la iglesia: obispos y sacerdotes, al segundo lo integraban los curas de los templos, ellos se mantenían de los diezmos, limosnas y de los derechos que cobraban por bautizos, casamientos y funerales.



EJERCICIO: analizando todo el texto anterior, elabora, en tu cuaderno, un mapa conceptual, tomando en consideración los aspectos más importantes del descubrimiento de América, la conquista material y la espiritual de México.

VI. LA VIDA EN MÉXICO DURANTE EL VIRREINATO

ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LA NUEVA ESPAÑA

Virreinato de Nueva España fue el nombre que se le dio a la unidad política que adquirieron los territorios que fueron sometidos por los conquistadores españoles en México.

Para 1535 Antonio de Mendoza y Pacheco sería nombrado primer virrey de Nueva España. el papel del virrey además de ser un representante directo de la corona española consistía en la organización política y defensa del territorio acompañado de otros actores políticos como los gobernadores de las provincias y los ayuntamientos, a la llegada de este primer virrey llega la primera imprenta a México y la construcción de escuelas.

Los cargos políticos del Virreinato de Nueva España hasta el siglo XVIII se dieron de la siguiente forma:

- **Rey:** Se encuentra establecido en España como único gobierno de las regiones que eran conquistadas por ellos mismos
- **Virrey:** Es el gobierno de una colonia Española asignado directamente por el Rey Primer Virrey de la Nueva España: Antonio de Mendoza
- **Consejo de indias:** fue el encargado de otorgar nombramientos y la promulgación de leyes y la resolución de litigios entre las autoridades en nueva España. Formado por regidores, caciques y gobernadores:
- **Regidor:** Líderes de un municipio (Juez o Diputado) que controlaban a los indígenas del lugar
- **Caciques:** De origen (la mayoría) indígena, eran los que llevaban la información a los regidores de lo que pasaba en las regiones, pueblos, y lugares
- **Gobernadores:** Son los encargados de dirigir los reinos, se fortalecían del poder entregado por el Virrey
- **Alcaldes y Ayuntamientos:** Son los encargados de mandar en una pequeña localidad del reino y es un término actualmente utilizado

La iglesia fue factor importante en la pacificación del virreinato durante toda su historia, dedicándose a la enseñanza del castellano, oficios y a labores de evangelización, esta toma un lugar importante en el gobierno al poco tiempo dejándose sentir su influencia política en la colonia.

ORGANIZACIÓN SOCIAL DE LA NUEVA ESPAÑA

La Nueva España en principio estaba configurada por los grupos indígenas únicamente, en la época de la conquista. Sin embargo, las epidemias y los trabajos forzados hicieron que los diez millones de indígenas descendieran a ocho millones en el siglo XVII, a siete en el siglo XVIII y a tres y medio en el siglo XIX. Parte importante de este descendimiento fueron los desplazamientos de los grupos indígenas. La mayoría de los presentes en el Bajío, se desplazaron a los reales mineros de Zacatecas y Aguascalientes, mientras que otros se asentaron en las afueras de ciudades como Querétaro, Guanajuato y Orizaba.

La población blanca experimentó un acelerado crecimiento en la segunda mitad del siglo XVI en adelante, al producirse la gran migración a la Nueva España por parte de comerciantes venidos de la península. Los españoles nacidos en España, se jactaban de su origen y se consideraban una raza superior, no solo en comparación con los indios y negros, sino también con respecto a sus propios descendientes nacidos en la Nueva España.

Características del grupo	Cantidad en cuanto a población	¿Por qué eran tratados así?
Peninsulares Eran los españoles nacidos en la Península Ibérica, fueron el grupo más reducido pero poderoso. Eran los altos mandos políticos y económicos. Gozaban de todos los derechos y decisiones importantes.	11000 a 14000 2%	Porque fueron siempre la clase dominante y conquistadora. Eran prósperos, los líderes y no tenían sentimiento de pertenencia a la Nueva España.
Criollos Eran el segundo grupo social. Formaban alianzas económicas y eran los dueños de minas y haciendas. No podían acceder a cargos públicos y la Corona les ponía muchas restricciones.	1,000,000 16%	Eran españoles nacidos en América, que por tanto no gozaban de los privilegios y derechos de los peninsulares. No podían tener cargos públicos.
Castas Eran el resultado del mestizaje, trabajaban en obrajes y negocios urbanos. Eran mozos, artesanos o criados. Vivían en vecindades, ejercían sus actividades en plazas y talleres y representaban la clase media.	2,338,706 22%	Por ser el resultado del mestizaje eran considerados inferiores, rara vez recibían educación y vivían como la clase media.
Indios Trabajaban en minas, misiones, agricultura y haciendas de acuerdo a su región. Vivían en vecindades muy pobres y migraban a las ciudades para encontrar mejores condiciones, abandonando sus pueblos de indios.	3,676,280 60%	Porque fueron la raza conquistada y al no ser tan resistentes como los negros, fueron tomados como siervos, peones y en trabajos textiles, artesanales o agrícolas.
Negros Eran sirvientes o vasallos, hacían los trabajos más pesados y menos remunerados. Sus derechos estaban mucho más limitados y eran fuertemente discriminados.	500,000	Fueron los sujetos de intercambio y venta como esclavos por los españoles y europeos por su fuerza y color de piel.



EJERCICIO: analizando el texto anterior, responde las siguientes preguntas:

¿Por qué crees que los mestizos estaban por encima de los indios en la escala social?	
¿Consideras que actualmente existe discriminación racial en nuestro país?	
¿Qué tipo de discriminación conoces que se presenten en tu comunidad?	

VII. LA GUERRA DE INDEPENDENCIA

Los Inicios

La invasión napoleónica aceleró el comienzo de la lucha por la independencia. Al descontento de los criollos se unió la oposición de los peninsulares respecto al nuevo emperador; este hecho fue aprovechado por aquéllos mediante una serie de insurrecciones, primero, hasta el desarrollo de la guerra, después. La independencia se veía la única opción para establecer un gobierno libre, capaz de administrarse y dirigirse por sí mismo, porque la corona española ya no se ocupaba sus territorios y tenía sus propios problemas.

El periodo de nuestra historia conocido como la Guerra de Independencia empieza (estrictamente hablando) la madrugada del 16 de septiembre de 1810, cuando el padre Miguel Hidalgo da el llamado "Grito de Dolores" y termina el 27 de septiembre de 1821 (11 años después) con la entrada triunfal del Ejército Trigarante, encabezado por Agustín de Iturbide y Vicente Guerrero, a una jubilosa Ciudad de México. El objetivo principal de este movimiento (armado y social) era liberar a nuestro territorio del yugo español y que, en cada rincón de la Colonia se olvidase por completo el concepto del virreinato.

Como es lógico de suponer, antes de 1810 hubo antecedentes ideológicos notables encaminados "por esa hambre de libertad" que ya operaban, principalmente, en las mentes de los criollos (personas nacidas en México pero de padres europeos); se sabe incluso que, antes de estallar la Independencia, uno de los grandes pensadores de la época, fray Melchor de Talamantes, había logrado circular varios escritos subversivos en los que se afirmaba que el territorio mexicano, por tener "todos los recursos y facultades para el sustento, conservación y felicidad de sus habitantes", podía hacerse independiente y que, además de posible, la Independencia de México era deseable porque el gobierno español no se ocupaba del bien general de la Nueva España, como sí se ocuparía un gobierno libre, constituido por netamente mexicanos.

CAMPAÑA DE HIDALGO

Abarca desde el Grito de Dolores (16 de septiembre de 1810) hasta la batalla de Puente de Calderón (en el actual municipio de Zapotlanejo, Jalisco, el 17 de enero de 1811), cuando la muchedumbre dirigida por Hidalgo -con su famoso estandarte guadalupano en mano- peleaba con más pasión y arrojo que estrategia. En este momento, cuando el cura de Dolores llegó a su cita con la historia en el Puente, sus fuerzas se calculan en alrededor de cien mil hombres (entre criollos, indios, mestizos y gente de las castas). Por su parte, los realistas, soldados leales al virrey y a la corona española, debían rondar entre los 50 mil efectivos.

La conspiración de Querétaro fue descubierta el 15 de septiembre de 1810 y provocó que se adelantaran el acontecimiento para la lucha. Josefa Ortíz, esposa del corregidor Miguel Domínguez, avisó a Allende que la conjura había sido descubierta, y éste a su vez previno a Hidalgo, quien se apresuró a organizar la rebelión y a iniciarla durante la madrugada del 16 de septiembre del mismo año.

Miguel Hidalgo era párroco del pueblo de Dolores, de la intendencia de Guanajuato. Ex alumno de los jesuitas, poseía una gran cultura y fortuna; fue profesor y rector del colegio de San Nicolás en Valladolid. De ahí fuera seguido por unos 600 hombres y la insurrección se convertiría en un movimiento popular y no sólo la de un grupo de criollos inconformes.

Llamó a misa y desde el púlpito un discurso en contra del mal gobierno, invitando a la unión y a la rebeldía conjunta. A este acto se le conoce oficialmente como "Grito de Dolores". En poco día de reunir a más de 100,000 criollos, mestizos y otras personas dedicadas a la minería, agricultura y los obrajes.

Hidalgo salió de la iglesia con su ejército. En Atotonilco adoptó la imagen de la Virgen de Guadalupe como estandarte de la lucha y el grito de la multitud fue desde ese momento: "Viva Nuestra Señora de Guadalupe" ¡Mueran los Gachupines!

Luego de vencer una escasa resistencia, entró en San Miguel el Grande, donde se le unió el ejército de Dragones de la reina que comandaba Allende. Después partieron a Celaya y Salamanca. Tomó la capital de Guanajuato después de un intenso y sangriento combate en el que destacó la actuación de un minero apodado El Pípila al incendiar la puerta de la Alhóndiga de Granaditas para facilitar la entrada a los insurgentes. El mismo hidalgo castigó severamente tales excesos con la pena de muerte. Los obispos de Michoacán,



Jalisco, Nuevo León, Oaxaca y Puebla excomulgaron al cura y a sus colaboradores, pero cuando arribó con su ejército a Valladolid, logró retirada la excomunión.

Batalla de Puente de Calderón

En Guadalajara, Hidalgo organizó su ejército con unos 100.000 hombres, que se enfrentó al de Calleja en Fluente de Calderón. Después de seis horas de combate y cuando la batalla aún no estaba decidida, estalló una granada sobre un carro de municiones; esto causa pánico, desorden y finalmente la derrota de los insurgentes. Calleja entró victorioso, a la ciudad de Guadalajara el 21 de enero de 1811.

Retirada al norte del país

Debido a este fracaso, Hidalgo dejó el mando de las tropas insurgentes, en la hacienda de Pabellón, cerca de Aguascalientes. Al mando de una parte de la tropa, Hidalgo se encaminó hacia Zacatecas, pero como no tuviera el apoyo deseado y apenas había logrado reunir algún dinero para la causa, continuó hacia el norte donde fue aprehendido definitivamente.

Más tarde los caudillos y un ejército de unos 2,500 hombres con Ignacio López Rayón a la cabeza, pretendieron llegar a Estados Unidos en busca de municiones para la lucha, y no las consiguieron. Fueron aprehendidos en Norias de Baján. La tropa fue sometida a un consejo de guerra y enviada a Durango. Hidalgo, Allende, Aldama y Mariano Abasolo fueron enviados a Chihuahua donde se les condenó a muerte. Hidalgo fue ejecutado el 30 de julio de 1811. Las cabezas de Miguel Hidalgo y Costilla, Allende, Aldama, y Jiménez se conservaron en sal por los practicantes del hospital, y tras una larga peregrinación por Chihuahua, Zacatecas, Lagos, León y Guadalajara, fueron por fin colocadas, en octubre, en los cuatro ángulos de la Alhóndiga de Granaditas, en Guanajuato.



EJERCICIO: en la parte de abajo elabora una pequeña línea de tiempo, con los principales momentos de la campaña de Hidalgo.

CAMPAÑA DE MORELOS

Primera Campaña de Morelos

En Octubre de 1810 Morelos salió de Carácuaro con 25 hombres armados con algunas escopetas rumbo a la costa, a su ingenio militar, Morelos ganó adeptos en todo el territorio; pronto se le unieron varios caudillos que fueron de gran ayuda. Durante tres meses Morelos organiza lo necesario para la lucha gracias a grandes sumas de dinero que recibía y que se manejaba en beneficio siempre de la causa. Adquirió provisiones como pólvora y otras cosas, la situación del país se presentaba muy favorable para los insurgentes, el virrey Venegas daba instrucciones a Calleja y le informaba sobre la inseguridad que se vivía en la ciudad de México, ya que estaba rodeado de insurgentes que interceptaban con actividad; las comunicaciones estaban interrumpidas tanto en Veracruz como en Acapulco, en Tecpan, los hermanos Pablo, José Juan y Hermenegildo Galeana; en Chilpancingo, Miguel, Victor, Máximo, Leonardo y Nicolás Bravo, y en Tuxtla, Vicente Guerrero.

Con ellos llegó al puerto de Acapulco e intentó apoderarse de él, ya que era de suma importancia por ser el lugar clave del tráfico comercial con Filipinas y del envío de mercancías a la ciudad de México. Pero no logró dominarlo, sino sólo mantenerlo aislado. Marchó a Chilapa, Guerrero, y ahí se dedicó a adiestrar al ejército, disciplinario y fortalecerlo Militarmente.

Segunda Campaña de Morelos

En esta campaña, la finalidad de Morelos era avanzar hacia el centro del país y llegar a la capital. Divide a sus hombres en tres partes, una abajo las órdenes de Miguel Bravo y Valerio Trujillo, pretenda avanzar al centro del país y llegar a la capital. Dividió al ejército: él se dirigía a Puebla y México, Miguel Bravo y Valerio Trujano a Oaxaca, y los Galeana a Toluca.

Ante tal acometida, el virrey ordenó a Calleja que detuviera al avance de los rebeldes. Mientras tanto, Morelos y su ejército habían tomado Cuautla e instalado una fortificación para vencer a Calleja, hasta entonces había ganado todos los encuentros contra los insurgentes. Éste, al ver que no podía vencerlos en combate, intentó dominarlos por hambre; los cercó durante 73 días, esperando la rendición que no iba a llegar; incluso les ofreció un indulto que Morelos no aceptó. Todos los pobladores apoyaban a los insurgentes; hasta se cuenta la historia de un niño, Narciso Mendoza, que disparó un cañón contra el enemigo, al ver a los suyos tan cerca de la derrota. Con todo, en la ciudad nadie pensaba rendirse.

Volvió a Chilapa, Guerrero, y ahí inició su siguiente campaña.

Tercera Campaña

De Chilapa partió a Huajuapán para ayudar a Valerio Trujano. Luego de la Victoria en ese lugar, estableció su cuartel general en Tehuacán, Puebla, que fue un lugar estratégico porque comunicaba con el puerto de Veracruz y las ciudades de México y Puebla.

La dificultad para entrar al centro del país orilló a Morelos a marchar sobre Oaxaca, donde consiguió un vigoroso triunfo. Ahí organizó un gobierno provisional y fundó el periódico El correo Americano del Sur, cuyo propósito era difundir la doctrina revolucionaria.

Esta estabilidad y los éxitos obtenidos por Matamoros y Bravo en Puebla y Veracruz animaron a Morelos a tomar Acapulco, lo cual logró en 1813. Tales victorias fortalecieron la causa insurgente y le dieron mayor esperanza de triunfo.



EJERCICIO: investiga el documento redactado de nombre “Sentimientos de la Nación”.

Cuarta Campaña de Morelos.

Antes de iniciar la siguiente campaña, Morelos había establecido las bases del gobierno mexicano. En ese año (1813), Calleja fue nombrado virrey; ello trajo un recrudescimiento de los ataques realistas contra el insurgente. Después de haber instalado el Congreso en Chilpancingo y con el deseo de ampliar sus conquistas, Morelos pretendió llegar a Valladolid, en combinación con Bravo y Matamoros. Pero Calleja ordenó la derrota del caudillo, objetivo casi logrado, de no ser porque Morelos dividió su ejército para evitar el desastre; en ese percance cayó prisionero Mariano Matamoros.

Una vez concentradas las tropas, Morelos se pone al frente de su ejército; mientras tanto los realistas reciben refuerzos y se realizan el cambio de mando, el cual debía ser entregado a Calleja.

Calleja lo acosaba sin descanso, obligándolo a huir a distintos lugares, hasta que los atrapó en las cercanías de Puebla y Guerrero, en pleno combate. En Temalaca, Morelos fue hecho prisionero por Manuel de la Concha. Lo traslada a la ciudad de México para ser juzgado, pues la iglesia lo consideró como hereje y enemigo cristiano. Fue conducido a México para ser juzgado y fusilado en San Cristóbal Ecatepec, el 22 de diciembre de 1815.



EJERCICIO: junto con un compañero, en un mapa con división política de México, localicen los lugares que abarcaron las campañas de Morelos.

La etapa de Resistencia

La muerte de Morelos dejó al movimiento insurgente sin un jefe capaz de acaudillarlo. Los combates se sucedían aislada y desordenadamente. El Nuevo virrey, Juan Ruiz Apocada, que sustituyó a Calleja debido a sus crueldades y excesos, prometió el perdón a los insurrectos si entregaban las armas; muchos de ellos lo aceptaron, pues creyeron perdida de lucha. Esto fue un golpe para los que seguían luchando, ya que cedieron varios territorios que antes se había ganado, como el puerto de Boquilla de Piedra que permitía la entrada de Armas y municiones procedentes de los estados fronterizos.

Precisamente es esos momentos llegó a México el español Francisco Javier Mina, que sabía del movimiento y quería dar ayuda en su patria y de ser expulsado de ésta por oponerse a Fernando VII. En el destierro conoció a fray Servando Teresa de Mier, quien le habló del movimiento de Independencia; de esta manera, Mina vio la posibilidad de luchar contra el gobierno tiránico del rey.

Mina no obtuvo en un principio gran aceptación popular; incluso se le veía con desconfianza porque sus intereses políticos no correspondían a la del pueblo inconforme. Cuando Mina regresó al fuerte del Sombrero, el Virrey Apodaca, temeroso de que sus triunfos lo volvieran más fuerte y difícil de detener, ordenó atacarlo duramente, sitiando el fuerte.

Por más que Mina trató de romper el sitio no lo logró porque fue acorralado por la escasez de víveres y municiones; entonces decidió salir del lugar para traer recursos, pero no consiguió regresar. Mina viajó a Guanajuato, pero, como ya se encontraba muy fatigado, se refugió en el rancho El Venadito, donde él y Pedro Moreno fueron sorprendidos. Moreno murió en la lucha y Mina fue prisionero; luego fue sentenciado a muerte por un consejo de guerra y fusilado el 11 de noviembre del año 1817.

A la muerte de Mina, los fracasos continuaron, los lugares fortificados, como el fuerte de Palmillas en Veracruz o el de Jaujilla en Michoacán, cayeron en manos del enemigo, lo mismo que jefes como Rayón y Bravo, que fueron condenados a cadena perpetua. Después una nueva etapa de lucha estaba cerca, Guadalupe Victoria peleaba en Veracruz, mientras Vicente Guerrero lo hacía en las montañas del sur. Guerrero tenía experiencia en la insurgencia; había combatido bajo las órdenes de Galcán y Morelos, quien lo consideró un hombre valiente, cualidades que no tardó en demostrar.

Guerrero libró muchas batallas con éxito. En 1812 siendo apenas capitán derrotó al español Llano, lo que le valió seguidores para la causa insurgente; en 1815, con el grado de coronel, obtuvo en Tiapa una gran Victoria; en 1816 derrotó a los realistas en el cerro de Piaxtía. Debido a sus victorias, fue nombrado general en jefe de las tropas del sur, sostuvo una lucha en casi toda la zona del río balsas y la costa del sur, que le proporcionó valiosos recursos para la lucha. Mientras tanto el brigadier Armijo renunció a su cargo porque no pudo detener el avance de las tropas sureñas, que afianzaron la acción bélica del insurgente hasta la consumación de la independencia.

Factores políticos que influyeron en la consumación

La Revolución Constitucionalista en España

A Principios de Siglo XIX España se hallaba convulsionada debido a la ocupación de su territorio por el ejército francés, por el encarcelamiento de Fernando VII y por la imposición de José Bonaparte como gobernante.

Los patriotas españoles organizaron la lucha para deshacerse de los franceses y de paso terminar con el gobierno absolutista, basándose en las ideas de los ideólogos de la Ilustración. Además, organizaron juntas que gobernarán al país en la ausencia de su monarca. Las Cortes reunidas en Cádiz, en 1810, habían redactado una constitución de enfoque liberal, en la que se declaraba a los pueblos como soberano y a las Cortes de cómo su representante, limitándose la autoridad del rey. La constitución de Cádiz fue jurada y promulgada el 30 de septiembre de 1812, y se dispuso que también fuera aplicada a las colonias americanas.

Cuando lo ocurrido en España se empezó a conocer en México, el virrey Apodaca se las arregló para evitar que se difundieran las noticias del movimiento revolucionario español, pues no deseaba acatar la Constitución. Pero su esfuerzo fue en vano, ya que en Veracruz los liberales se lanzaron a la calle y presionaron al gobernador García Dávila, logrando que proclamase la nueva ley.

Apodaca al ver lo que sucedía lo mismo en otras ciudades, se dispuso a actuar de igual manera. Así, el 31 de Mayo jura y hace jurar la Constitución a las autoridades; además, toma el nombre de jefe político superior y capitán general, como correspondía a la nueva situación leal. Poco después convocó a elecciones municipales y estableció la libertad de imprenta.

Los criollos, por su parte, propagaban las ideas liberadoras a través de diversas publicaciones; entre los periodistas de ese momento destacan Carlos María Bustamante y José Joaquín Fernández de Lizardi, el pensador mexicano.

El Plan de la Profesa

Los españoles inconformes, entre ellos el virrey, se reunían en el templo de la profesa para conspirar, siendo el dirigente principal el canónigo Matías Monteagudo. El plan consistía en separarse de España, impedir la aplicación de la constitución de Cádiz y ofrecer el trono a un miembro de la familia real española. Para los efectos del plan eran necesarios los servicios de un militar español que les inspiraba confianza; por tanto, se propuso al coronel Agustín de Iturbide, quien se había distinguido por ser muy combativo en las batallas que sostuvo contra los insurgentes.

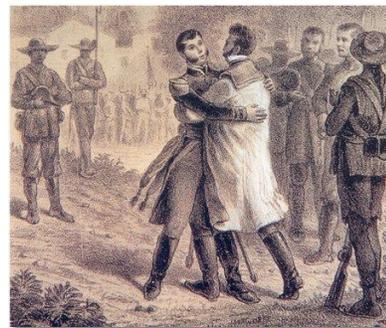
Los conjurados de la Profesa lograron que Iturbide tuviera el mando del ejército del Sur. Con este apoyo y con más efectivos militares, Iturbide se lanzó en contra de Guerrero y Pedro Ascencio, pero al resultar derrotado y después de evaluar la situación – que no era favorable – decidió aliarse con Guerrero para lograr la independencia, para lo cual concertó entrevista con los jefes insurgentes, hasta que logró reunirse con Guerrero en Acatempan el 10 de febrero de 1821. Guerrero representaba la lucha por la consecución de los ideales de los primeros insurgentes; deseaba obtener la independencia para que cambiara el modo de vida de los mexicanos y ya no dependieran de la corona española, formando una nación gobernadora con leyes liberales y democráticas.

Iturbide, por el contrario, quien representaba a la corriente conservadora, era oportunista que aprovechaba todas las ocasiones para colocarse ventajosamente, aunque para ello tuviera que atropellar los intereses y derechos de los demás. Quería la independencia, pero únicamente para las clases privilegiadas conservaran su situación y él pudiera obtener su correspondiente recompensa.

El programa político del Plan de Iguala

El día 24 de febrero de 1821 se firmó el Plan de Iguala. Entre sus puntos importantes tenemos: La religión Católica sería la única aceptada en el país. La Nueva España sería independiente de cualquier otra potencia.

Su gobierno sería una monarquía constitucional, a cargo de un miembro de la casa de Habsburgo. Todos los habitantes tendrían la categoría de ciudadanos y el derecho a ocupar cargos públicos, según sus méritos. El gobierno así forjado sería protegido por el ejército de las tres garantías. Religión, independencia y Unión.



Iturbide y Guerrero encontraron al Plan de Iguala por parte de los absolutistas, encabezados por el virrey, quien decidió enviar tropas a combatirlos. Sin embargo, gradualmente diversos jefes militares se fueron sumando al Plan y se enfrentaron a los realistas, hasta dejarles únicamente las ciudades de México y Veracruz. Estando así la situación, el 30 de julio desembarcó en este puerto Juan O´donojú, que había sido nombrado virrey, en situación de Apodaca. O´donojú al darse cuenta de que no podría detener el rumbo del acontecimiento, decidió buscar un arreglo con los Insurrectos, para lo cual se reunió en Córdoba con Iturbide. Se acordó reformar el Plan de Iguala, obteniendo como un resultado que se firmara el 24 de agosto los tratados de Córdoba. Entre los asuntos pactados figuran:

- Sustituir al posible monarca Habsburgo por uno de la casa de Borbón.
- Nombrar a la nueva nación como Imperio Mexicano.
- Considerar a O´donojú para ocupar un puesto en la nueva junta provisional de gobierno.



Para consumir la ansiada independencia sólo faltaba entrar en la capital, en la que se encontraba fuerzas del ejército español al mando del mariscal Novella. O´donojú, según los tratados, arregló la salida de esas tropas y se preparó la llegada del ejército trigarante para el día 27 de septiembre. El día 24, no obstante, Vicente Filisola había arribado a la capital con cuatro mil hombres, siendo el primer jefe del ejército independentista en llegar. Tres días después entraron las fuerzas trigarantes, con Iturbide al frente. Éste se dirigió al Palacio, en donde, junto con O´donojú, presenció el desfile de las tropas y asistió a la celebración de los servicios religiosos en la catedral. Iturbide, dirigiéndose

a los ciudadanos, dijo: "Ya sabéis el modo de ser libres; a vosotros toca señalar el de ser felices".



EJERCICIO: después de haber concluido con el tema, realiza otra línea de tiempo, que incluya desde el inicio hasta el final de la independencia.

BIBLIOGRAFÍA

Mendoza, Prospero. (2011) Historia de México 1, Tercera edición. Colegio de Bachilleres del estado de Sonora.

Díaz del Castillo, Bernal. (2012) Historia verdadera de la conquista de la Nueva España, primera edición. Grupo Editorial Tomo, S.A. de C.V.

Sitios de internet:

<http://clasesdehistoriavalpo.blogspot.mx/2013/04/teorias-de-poblamiento-americano.html>

<https://comprenderelayer.wordpress.com/2007/02/21/estudiando-la-historia-el-positivismoneopositivismo/>

http://docsetools.com/articulos-enciclopedicos/article_85769.html

<http://historiamexicoadminabel.blogspot.mx/2010/12/estructura-social-de-la-nueva-espana.html>

<http://monisaavedra.blogspot.mx/2012/11/el-descubrimiento-de-america-y-la.html>

<http://historiademexicouelt.blogspot.mx/2011/03/bloque-ii-las-escuelas-de.html>

<http://www.historiademexicobreve.com/2012/08/virreinato-de-nueva-espana.html>

<http://www.monografias.com/trabajos12/hmetapas/hmetapas.shtml#ixzz3St4gHFjt>

<http://www.monografias.com/trabajos97/descubrimiento-de-america/descubrimiento-de-america.shtml#ixzz3St0HaSaa>

<http://www.mundohistoriamexico.com/2009/05/historia-de-la-cultura-mexica-azteca.html>